**附件2**：参评论文规范格式

（注：提交论文所有信息将以首页填写信息为准,请务必核对好所有标题及信息是否正确且一致）

论文标题

(二号黑体字、居中)

论文副标题

（三号仿宋字、居中）

论文英文标题及副标题

(二号黑体字、居中，题目第一个单词首字母大写，如果有专有名词该专有名词全部大写)

**作者姓名**：（不超过3人）

**单位名称：**（按照作者排序对应填写）

**联系电话：**（填写1-2个即可）

**通讯地址：**

**电子邮箱：**

**是否已发表：（填是或否）**

（三号仿宋字、居中）

标 题（黑体3号居中）

——副标题（黑体4号居中）

# 英文标题（黑体3号居中）

——英文副标题（黑体4号居中）

作者姓名（宋体5号居中，不超过3人，作者排序请确定，用分号隔开）

工作单位（宋体5号居中，须与作者排序对应，用分号隔开）

**【摘要】（黑体小4号加粗）**内容为宋体小4号，每段起首空两格，回行顶格。

**【关键词】（3-5个，黑体小4号加粗）**内容为宋体4号，每段起首空两格，回行顶格。

**【作者简介】（不超过3人，均需写简介）**姓名（出生年月-），性别，民族，籍贯，工作单位，主要从事教学或研究。

**【课题或基金】**属课题研究成果的论文则可注明课题名称和项目编号，如不是不用写该项。

**【曾发表期刊】**期刊名，哪年第几期。如为未发表不用写该项。

（所有文字行距为22）

**一、**一级标题（顶格，黑体4号，独占行，末尾不加标点）

（一）二级标题（顶格，黑体小4号，独占行，末尾不加标点）

1.三级标题（黑体小4号，独占行，末尾不加标点）

2.可根据标题的长短确定是否独占行。若独占行，则末尾不使用标点；否则，标题后必须加句号。

3.四、五级标题序号分别为“（1）”和“①”，与正文字号相同，字体为黑体。

4.每级标题的下一级标题应各自连续编号。

（二）二级标题之间不空行

1.。。。。。。。。。。。。。

（1）。。。。。。。。。。

①．。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

（三）正文内容仿宋小4号

二、一级标题之间空一行

（一）。。。。。。。。。。

1.正文文字用仿宋小4号，每段起首空两格，回行顶格，单倍行距。1 2 3 4 5（尾注）

2.。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

1. 如有图片须保证图片质量，且须在图片下方注明图序与图题。如：



（图序与图题文字为宋体5号，居中）

1. 尾注及参考文献：

（宋体5号，顶格）

1.王志敏：《电影语言学》，北京大学出版社2008年版，第290页。

2.﹝法﹞福柯著，谢强、马月译：《知识考古学》， 三联书店2003年版，第203页。

3.郑雪来：《电影学及其方法论问题——兼谈建立具有中国特色的电影学的一些设想》，《电影艺术》1984年第3期。

6.外文著作和期刊的录入按此格式，但著作名和题名需要斜体，连续的页码标示，如10—13页，需用pp标示，如pp10—13.

如著作：Hans J. Morgenthau, Politics among Nations: The Struggle for Power and Peace, 6th ed., New York: Alfred A. Knopf, 1985, pp. 389-392.（单页用p.）

文章：Joseph S. Nye, “ Nuclear Learning and US-Soviet Security Regimes,” International Organization, Vol. 41, No. 2, 1987.